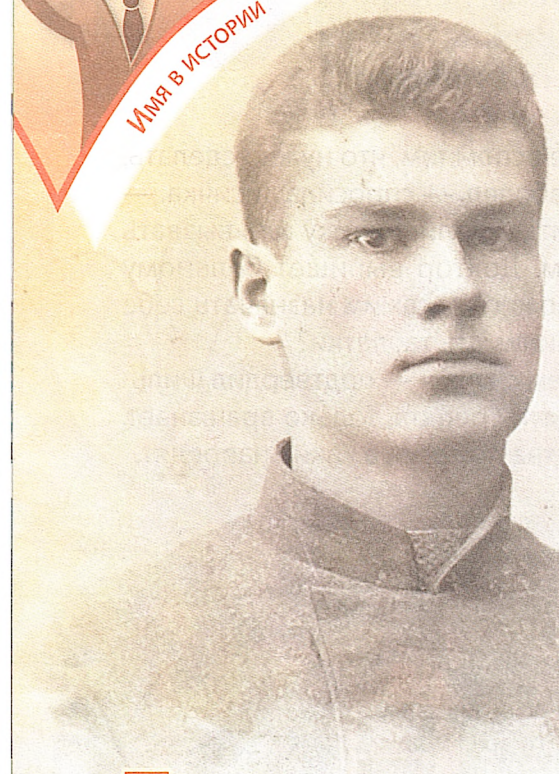

Его душа — его стихи

Его часто сравнивают с выдающимся русским поэтом Михаилом Лермонтовым. Максим Богданович прожил яркую, но очень короткую жизнь, умер в 25 лет, оставив нам богатое литературное наследие. Его безграничная любовь к Беларуси, родному народу легла в основу многих лирических строк. И, несмотря на то что большую часть жизни он провёл за пределами родины, душой и сердцем он был всегда на Белорусской земле. В нашей стране создано два литературных музея имени Максима Богдановича — в Минске и Гродно. В последнем из них и побывал журнал «Юный спасатель».

Любовь к книге

— Родился Максим Богданович 9 декабря 1891 года в Минске в семье известного этнографа, фольклориста Адама Егоровича и учительницы Марии Афанасьевны Богданович. Когда мальчику было семь месяцев, семья переехала в Гродно, — проводя экскурсию по музею, рассказывает заведующая литературным отделом Гродненского государственного историко-археологического музея **Елена Рапинчук**. — Родители большое значение уделяли воспитанию детей. Отец занимался укреплением их здоровья, физическим развитием. Мама — интеллектуальным воспитанием троих сыновей. С детства Адам Егорович и Мария Афанасьевна прививали мальчишкам любовь к книгам. В доме была богатая библиотека.

Загадка литературы

Удивительно, но в семье Богдановичей всегда разговаривали на русском. Однако свои стихи Максим начал писать на белорусском языке. Возможно, на это повлияла поездка в 1895 году в деревню Вязье Осиповичского района Могилёвской области. Всё лето Максим с мамой и братьями провёл у тёти Стефании. Именно там он впервые услышал и запомнил белорусскую речь.

Проба пера

Когда мальчику было 5 лет, он потерял маму. После этого семья переехала в Нижний Новгород. Однажды в гости из Пинска к детям Богдановича приехала их крёстная мама Ольга Сёмова. Именно ей юный поэт показал свои стихи на родном языке. Женщина высоко оценила талант крестника и даже через некоторое время прислала ему номер газеты «Наша ніва». Позже оформила подписку на это издание, в котором в 1907 году в возрасте 16 лет дебютировал Максим Богданович с рассказом «Музыка».

Венок его жизни

При денежной поддержке Марии Радзивилл в 1914 году тиражом 2000 экземпляров был издан единственный прижизненный сборник произведений Максима Богдановича «Вянок». Свой экземпляр он подарил двоюродной сестре Анне Гапанович, которая ему очень нравилась. Однако девушка не оценила творчество юного поэта, так как не знала белорусского языка. Тогда молодой человек перевёл 22 стихотворения из сборника на русский язык.

Первая любовь

В 1908 году семья Богдановичей вновь меняет место жительства — переезжает в город Ярославль. Именно здесь Максим повстречал свою первую любовь Анну Какуеву. Девушка училась в консерватории в Санкт-Петербурге и приезжала в Ярославль только на лето. Вдохновлённый своими чувствами, начинающий поэт даже подумывал переехать в Петербург, поближе к любимой девушке. Однако отец не позволил сыну осуществить задуманное, объяснив, что там неподходящий климат для больных чахоткой (о своей болезни Максим узнал, когда ему было 18).

Пять месяцев среди друзей

Летом 1916 года Максим приехал в Минск. Здесь он провёл всего пять месяцев. Здоровье становилось всё хуже. Поэтому друзья поэта собрали деньги и отправили его в Ялту в надежде, что морской воздух пойдёт ему на пользу. Однако спустя два месяца после переезда, 25 мая 1917 года, гения белорусской литературы не стало.

Сегодня именем поэта названы улицы в столице, во всех областных городах Беларуси, а также в Полоцке, Барановичах, Слуцке.

Татьяна Храменкова, спецкор «ЮС» по Могилёвской области